

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4)

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín, el 10. de Noviembre de 1878

PAGINA CINCO

Y TEATROS
EL SECRETARIADO
ORAL CRISTIANA

Significado de las
Calificaciones
Satisficiente para todo p.
o.
Para todos.
Para mayores de 11
años.
Satisficiente para adultos.
INCLUSIVE JOVE.
S: Para mayores de
años.
CON REPARO B
a mayores de 21 años
CON GRAVES RE-
PAROS: Para persona
mayores de 21 años crí-

CONSULTAS TELEFONICAS
Las calificaciones pueden ser telefónicamente del siguiente horario:
los días hábiles de 8 a 12 y 30 horas; sábados de 8 a 12 horas. Teléfono:

Teatro de los Teatros

AUDITORIO. - Teléfono 10.254. Óctava temporada oficial de la O. — A las 21 y 30: "El labrador" (B) y "La travesía" (B1). Platas a 0.60. G. a 0.25.

TEL. 8.35.68 y 8.77.53. — 18 y 45: Presentación de la uruguaya Mercedes Olivera y a 3.15: Presentación de la Comedia Nacional uruguía presenten "Nuevas" (2A). Platas 3 1.10. 0.25.

TEL. 8.34.41. — A 8. Presentación de Pernandín Plincho. A las 22: Compañía Singsenman "Noches de otoño".

TEL. 8.56.76. — A 8.15: Compañía Burgueto "Oración de esclavo". A las 22: Compañía Paquito Bustos: "Ocha y el bugui-bugui".

DE JUVENTUS
neros premiados y
medallones
MORRIS, N.º 0550.
— SING: Sola. — BELLA
ELECTRIC: N.º 1375.
— HERMAN GASTAR. —
RADIO: N.º 12017. Sr.
Orlando Bayardo.
— Los milson han sido retirados.
— Institución organizadora
— reduce la colaboración
— ta de los amigos y
— político en general, que
— para la colocación de
— los los números.
— Angeles de arrab! (2C).
— vada (2C).
— AS BR. ZARTIGAE
— Y GARIBOLDI

1. En una fantasma (P1):
 2. En un fantasma de Europa
 3. En un fantasma de la
 4. En un fantasma de la
 5. En un fantasma de la
 6. En un fantasma de la
 7. En un fantasma de la
 8. En un fantasma de la
 9. En un fantasma de la
 10. En un fantasma de la
 11. En un fantasma de la
 12. En un fantasma de la
 13. En un fantasma de la
 14. En un fantasma de la
 15. En un fantasma de la
 16. En un fantasma de la
 17. En un fantasma de la
 18. En un fantasma de la
 19. En un fantasma de la
 20. En un fantasma de la
 21. En un fantasma de la
 22. En un fantasma de la
 23. En un fantasma de la
 24. En un fantasma de la
 25. En un fantasma de la
 26. En un fantasma de la
 27. En un fantasma de la
 28. En un fantasma de la
 29. En un fantasma de la
 30. En un fantasma de la
 31. En un fantasma de la
 32. En un fantasma de la
 33. En un fantasma de la
 34. En un fantasma de la
 35. En un fantasma de la
 36. En un fantasma de la
 37. En un fantasma de la
 38. En un fantasma de la
 39. En un fantasma de la
 40. En un fantasma de la
 41. En un fantasma de la
 42. En un fantasma de la
 43. En un fantasma de la
 44. En un fantasma de la
 45. En un fantasma de la
 46. En un fantasma de la
 47. En un fantasma de la
 48. En un fantasma de la
 49. En un fantasma de la
 50. En un fantasma de la
 51. En un fantasma de la
 52. En un fantasma de la
 53. En un fantasma de la
 54. En un fantasma de la
 55. En un fantasma de la
 56. En un fantasma de la
 57. En un fantasma de la
 58. En un fantasma de la
 59. En un fantasma de la
 60. En un fantasma de la
 61. En un fantasma de la
 62. En un fantasma de la
 63. En un fantasma de la
 64. En un fantasma de la
 65. En un fantasma de la
 66. En un fantasma de la
 67. En un fantasma de la
 68. En un fantasma de la
 69. En un fantasma de la
 70. En un fantasma de la
 71. En un fantasma de la
 72. En un fantasma de la
 73. En un fantasma de la
 74. En un fantasma de la
 75. En un fantasma de la
 76. En un fantasma de la
 77. En un fantasma de la
 78. En un fantasma de la
 79. En un fantasma de la
 80. En un fantasma de la
 81. En un fantasma de la
 82. En un fantasma de la
 83. En un fantasma de la
 84. En un fantasma de la
 85. En un fantasma de la
 86. En un fantasma de la
 87. En un fantasma de la
 88. En un fantasma de la
 89. En un fantasma de la
 90. En un fantasma de la
 91. En un fantasma de la
 92. En un fantasma de la
 93. En un fantasma de la
 94. En un fantasma de la
 95. En un fantasma de la
 96. En un fantasma de la
 97. En un fantasma de la
 98. En un fantasma de la
 99. En un fantasma de la
 100. En un fantasma de la

1.660 malfato; 1.a Tarsán
 Corral; 2.a Hilda (1.a).
 1.670 El temblor, Robin Hood
 y la; 1.a Rastro siniestro
 Fuego mortal (2A); 3.a
 Robin Hood (1.a).
 1.680 ONA MARQUESA
 CLUIH, 1.a Armas al
 (3); y Tarsán y la diosa
 La danza de la fortuna
 1.690 PASO CAPURRO Y
 PASO MOLINO
 1.700 O PALACIO, 1.a Palabra
 HIB; 2.a Qué hermanita
 Honor de reza (1B). —
 1.710 THEATRE, 1.a El te-
 Hood y la; 1.a El te-
 de la vida (2B). — A.
 1.720 a Emileo 165 y Corta;
 ella del extraño (2A); 3.a

ANA BELVEDERE
NANA, 1.a Hombre de
del cielo (20); 2.a
hombre (E); BELVE-
LACE, 1.a El acantilado
erte (24); 2.a Huella del
HIZ, 1.a La Gallina
Un crimen entre los
Ángeles de arrabal (30).
ALT, 1.a Sendero de nue-
Países de fuego (2
capitán China (24)

ZONA NORTE
NODAL, 1.a Pelirroja ena-
BID, 2.a El circo (2)
PALACE, 1.a Viendo can-
a Todo un hombre (24)
elo veno (21)

ZONA COLON
1.a y 2.a El que comple-
relva perdida (2)

JE DE ITALIA"
EXPOSICION DE
LE CASCELA
postición que ha de de-
an Interés en la del
talla", del conocido plu-
le Casella, que se or-
a la Galería Moretti y
naguará el 12 del co-
necient.
na próxima daremos am-
nación sobre dicha exhi-

**DADES DE
DIO OFICIAL**

DE "CULTURA MUSI-
En una nueva audición
do "Cultura Musical",
o por el Consejo de En-
Secundaria, el **Sodre**
A hoy a las 10.30 horas,
ción del Prof. Néstor
furi sobre el tema: "El
",
audición será transmitida
nte a las 16.30 horas.

TRAJE AL DOCTOR JO-
ROMERO. — Hoy a las
Sodre trasladará por sus
as oficiales, un repor-
toras José L. Llorens.

audición "Imágenes de
ca", que se iniciará el
viernes 15.

1990